

Przedstawione w dokumentacji projektowej - specyfikacji ewentualne wskazania na urządzenia techniczne i materiały, ze wskazaniem marki, producenta i znaku towarowego należy traktować jako przykładowe, ze względu na zasady ustawy o zamówieniach publicznych - Art. 29-31.

Oznacza to, że zamawiający dopuszcza ujęcie w ofercie a następnie zastosowanie innych materiałów i urządzeń jednak o parametrach technicznych i właściwościach nie gorszych niż opisane - wskazane w specyfikacji.

OŚWIETLENIE KONCERTOWE I TEATRALNE :

1.REFLEKTOR PROFILOWY - SPOT - 4 szt.

Reflektor profilowy do zastosowań scenicznych i teatralnych.

Kąt świecenia 19°.

Regulowany profil obrazu za pomocą 4 przeston.

Możliwość wyświetlania obrazów (gobo) za pomocą gobo holdera (opcja dodatkowa).

Regulacji ostrości ,

płynne ustawienie nasycenia światła obrazu za pomocą 3 punktowej regulacji położenia lampy w odbłyśniku .

Obrotowa głowica pozwalająca na dowolny kąt pochylenia ustawionego obrazu.

W komplecie ramka na filtr barwny, żarówka oraz wkład typu IRIS.

Obudowa z aluminium - czarna.

Izolowany termicznie uchwyt.

Waga do 6 kg,

długość obudowy max. 590 mm.

2.REFLEKTOR PROFILOWY - SPOT - 2 szt.

Reflektor profilowy do zastosowań scenicznych i teatralnych.

Kąt świecenia 26°.

Regulowany profil obrazu za pomocą 4 przeston.

Możliwość wyświetlania obrazów (gobo) za pomocą gobo holdera (opcja dodatkowa).

Regulacji ostrości ,

płynne ustawienie nasycenia światła obrazu za pomocą 3 punktowej regulacji położenia lampy w odbłyśniku .

Obrotowa głowica pozwalająca na dowolny kąt pochylenia ustawionego obrazu.

W komplecie ramka na filtr barwny, żarówka oraz wkład typu IRIS.

Obudowa z aluminium - czarna.

Izolowany termicznie uchwyt.

Waga do 6 kg,

długość obudowy max. 590 mm.

3.REFLEKTOR PROFILOWY - SPOT - 2 szt.

Reflektor profilowy do zastosowań scenicznych i teatralnych.

Kąt świecenia 36°.

Regulowany profil obrazu za pomocą 4 przesłon.

Możliwość wyświetlania obrazów (gobo) za pomocą gobo holdera (opcja dodatkowa).

Regulacji ostrości ,

płynne ustawienie nasycenia światła obrazu za pomocą 3 punktowej regulacji położenia lampy w odbłyśniku .

Obrotowa głowica pozwalająca na dowolny kąt pochylenia ustawionego obrazu.

W komplecie ramka na filtr barwny, żarówka oraz wkład typu IRIS.

Obudowa z aluminium - czarna.

Izolowany termicznie uchwyt.

Waga do 6 kg,

obudowy max. 590 mm.

4.REFLEKTOR PROFILOWY - SPOT - 2 szt.

Reflektor profilowy do zastosowań scenicznych i teatralnych.

Kąt świecenia 50°.

Regulowany profil obrazu za pomocą 4 przesłon.

Możliwość wyświetlania obrazów (gobo) za pomocą gobo holdera (opcja dodatkowa).

Regulacji ostrości ,

płynne ustawienie nasycenia światła obrazu za pomocą 3 punktowej regulacji położenia lampy w odbłyśniku .

Obrotowa głowica pozwalająca na dowolny kąt pochylenia ustawionego obrazu.

W komplecie ramka na filtr barwny, żarówka oraz wkład typu IRIS.

Obudowa z aluminium - czarna.

Izolowany termicznie uchwyt.

Waga do 6 kg,

długość obudowy max. 590 mm.

5.REFLEKTOR FRESNEL - SPOT - 8 szt.

Reflektor sceniczno- estradowy z regulowanym płynnie kątem świecenia na żarówki halogenowe typu 650, lub 1000Watt / 230V z cokołem GX 9,5 z soczewką o miękkim świetle typu Fresnel.

Kąt świecenia od 10 do 40 stopni.

Żarówka 1000 Watt, ramka fitru i regulowane, boczne przysłony w komplecie.

6.REFLEKTOR FRESNEL - SPOT - 8 szt.

Reflektor sceniczno- estradowy z regulowanym płynnie kątem świecenia na żarówki halogenowe typu 650, lub 1000Watt / 230V z cokołem GX 9,5 z soczewką typu Antihalo.

Kąt świecenia od 10 do 40 stopni.

Żarówka 1000 Watt, ramka fitru i regulowane, boczne przysłony w komplecie.

7.STAGE BLINDERY - 2 szt.

*Blinder 4xPAR-36, czarny, obudowa aluminium, horyzontalny.
Oślepiacz estradowy na lampy 4 x PAR 36 650Wat/120V . Komplet z żarówkami*

8.REFLEKTOR PROWADZĄCY - FOLLOW SPOT - 1 szt.

*reflektor punktowy na lampę wyładowczą HMI 575.
ze zmianami kolorów i filtrami temperaturowymi.
Filtry barwowe: 4 kolory - czerwony, niebieski, żółty, zielony .
Barwa światła białego: 3 temperatury barwy widma- 3200K, 5600K, 6000K.
Płynny Iris (koło) .
Płynny dimmer(ściemniacz).
Funkcja strobowania- do 11Hz.
Sterowanie: z własnego manipulatora, w komplecie, lub
zewnętrzne DMX-512 .
Kąt świecenia 23 stopnie.
Waga do 50 kg.
W zestawie żarówka i statyw.
Cichy, nadający się do zastosowań teatralnych, w pomieszczeniach zamkniętych
!!!*

9.RUCHOMA GŁOWICA typu SPOT - 4 szt.

*RDMX – zdalne adresowanie DMX
4 tryby pracy: DMX, Master/Slave, Stand Alone oraz Sound Active
13 kanałów DMX
Tryb: Gobo scroll
4przyciski obok wyświetlacza LED do obsługi menu
Kąt świecenia: 18stopni
Automatyczne ustawianie pozycji X-Y
7 kolorów dichroic + biały
8 obracających się gobo + spot (wymienne: 4 metalowe, 4 szklane)
3-facet prism z macro
Efekt Gobo Shake
Rozmiar gobo: 14mm (widoczny gobo: 8mm)
Niezależne tarcze gobo oraz kolor
Pan: 360stopni, standard (opcjonalnie 540stopni)
Tilt: 270stopni
Shutter: efekt pulsu; losowy stroboskop z wolnego do szybkiego
Dimming: 0% - 100%
Efekt stroboskopu
Silniki krokowe z micro krokami
W zestawie uchwyt montażowy
Wejście/Wyjście: 3-pin oraz 5-pinXLR
LUX: 2947 @ 5M
Lumeny: 8000 LUX
Napięcie: 100-240V, 50Hz/60Hz*

*Żarówka wyładowcza w zestawie: Philips Platinum 5R , 8000°K – 2000 godz
Wymiary (Dł. x Szer. x Wys.): 335x310x448mm
Waga: 12kg*

10.BELKI LEDOWE - 10 szt.

*Zasilanie 100V-230V AC 50-60Hz
Max. Moc Pobierana: 140W LED:
LEDY : 16x 10W RGBW 4w1
Sterowanie: DMX512, Master/ Slave, Sound
DMX: 3, 5, 8, 14, 32, 34 kanałów
Miksowanie Kolorów RGBW
Strobo
Dimmer 0-100%
LED Chases
Wbudowany mikrofon
Wymiary: 965 x 64 x 153mm
Waga: 5,3kg*

*Kolor obudowy: czarny
Możliwość stawiania na podłodze oraz dodatkowe haki do mocowania na rampach*

11.RUCHOME GŁOWY LED typu Wash - 8 szt.

*Wysoko wydajne LEDy z kalibracją sterowania kolorów
Regulacja CTC 2500K-10000K
Strumień 2200 lm
Strumień szerokości 13.5°
Płynny elektroniczny dimmer: 0 - 100%
Opcjonalne filtry rozpraszające strumień ukrywane pod rastrem.
Opcjonalny cylinder-osłona upodabniająca do reflektora PAR
Elektroniczne strobo z efektem losowym i pulsacją
Najszybsza głowa ruchoma Martin
Wysoka sprawność, niski pobór mocy
Kaskadowe łączenie zasilania do 10 głów MAC 101 w linii
Kaskadowe łączenie sygnału DMX do 256 głów MAC 101 w linii
Miniaturowa konstrukcja o niskiej masie - 3.7 kg
Obsługa RDM obejmująca między innymi zdalną identyfikację, testowanie i adresowanie Wymiary: dł 241mm; szer 241mm; wys 304mm; masa 3,7 kg*

12.REFLEKTORY LED WASH (listwa)- 6 szt.

*Wyposażony każdy w 4 x 30 W diody COB LED w kolorach czerwonym, zielonym i niebieskim
Podstawa do stojących instalacji
Funkcje: kolory Statyczne, mieszanka kolorów RGB, wewnętrzne programy, dimmer i strobo ustawienia DMX, Master / Slave*

*działanie pod DMX lub samodzielna praca z master / slave
Sterowanie dźwiękiem poprzez wbudowany mikrofon, regulowana czułość
Wygodne adresowanie i ustawiania poprzez panel sterowania z wyświetlaczem
LCD i cztery przyciski operacyjne
Zasilanie przez gniazdo Neutrik PowerCon i zawiera kabel zasilający
Przepust wyjścia pozwalający na zasilanie innego urządzenia
Pobór mocy: 240 W/370 VA
DMX kanały: 3/5/24/27
Połączenie DMX512: 3-pin XLR XLR/5-pin
Flash-rate: 18 Hz
Sterowanie dźwiękiem: poprzez wbudowany mikrofon
LED Type: Cluster 30 W, RGB
Kąt świecenia: około. 60 °
Kolor obudowy : czarny*

13.REFLEKTORY PAR LED MULTICOLOR SPOT - 6 szt.

*Wyposażony w moduł LED RGB 100 W COB LED
Funkcje: kolory statyczne, mieszanka kolorów RGB, wewnętrzne programy,
dimmer i strobo
ustawienia DMX, Master / Slave - 3 lub 5 kanałów DMX
Sterowanie dźwiękiem poprzez wbudowany mikrofon
Regulowana czułość mikrofonu
Panel sterowania z wyświetlaczem LCD i przyciskami operacyjnymi
DMX512
Kolor : czarny
Zasilanie: 230 V AC, 50 Hz ~
Pobór mocy: 130 W/210 VA
DMX kanały: 3/5
Połączenie DMX512: 3-pin XLR
Sterowanie dźwiękiem: poprzez wbudowany mikrofon
LED Type: Array Cluster 100 W, RGB
Ilość diod LED: 1
Kąt wiązki: 40 °
Wymiary : 315 x 240 x 365 mm
Waga: 2.6 kg*

14.DIMMER - 18 kanałowy PANEL MOCY DMX - 2 szt

*Moc 18 x 2,3 kW
na wyjściach bezpieczniki automatyczne (bezpieczniki topikowe o specjalnie
dobrej charakterystyce, lepiej chroniące elementy wyjściowe mocy regulatora -
opcja T)
panel do zamontowania w szafie 19", wyjścia obwodów na gniazdach 230V,
wtyczka na kablu przyłączeniowym - 63 A
zabezpieczenie przed złym podłączeniem zasilania (brak zera, zamiana fazy z
zerem) -
pojawienie się napięcia międzyfazowego powoduje zablokowanie wyjść*

*regulatora (ochrona i regulatora, i żarówek)
zasilanie elektroniki regulatora odporne na zaniki faz - przy zasilaniu trójfazowym
zanik jednej lub dwóch, dowolnych faz, nie powoduje wyłączenia regulatora
łagodne wchodzenie wysterowanych obwodów po włączeniu zasilania
regulatora
kontrola temperatury wewnątrz regulatora
cicha praca - wentylatory z płynną regulacją obrotów
wygodne elementy komunikacji z użytkownikiem: wyświetlacz graficzny 128x64,
trzy klawisze i pokrętko (potencjometr cyfrowy)
dla każdego obwodu możliwość ustawienia: adresu DMX, ograniczenia napięcia
wyjściowego, podżarzenia i przypisania jednej z kilku charakterystyk
sterowanie sygnałem DMX lub lokalne
praca lokalna - możliwość zaprogramowania scen i efektów (50 scen lub kroków
efektów)
możliwość testowania poszczególnych obwodów
zabezpieczenie przed nieuprawnionym dostępem do ustawień regulatora (PIN)
pełna wizualizacja parametrów regulatora na ekranie graficznym:
wysterowanie w % pokazywane na ekranie graficznym dla wszystkich obwodów
jednocześnie
rysunki charakterystyk
podgląd scen lokalnych
wyświetlanie ustawień regulatora
podgląd temperatury regulatora*

Dodatkowe możliwości regulatora :

*kontrola wyjść - system wykrywania niesprawności obwodów wyjściowych
(przepalona żarówka, rozłączony bezpiecznik, uszkodzony element wyjściowy
mocy)
mapa z dwukolorowych LED-ów - zielony kolor pokazuje wysterowanie obwodu,
czerwony jego niesprawność:
o stałe świecenie - brak obciążenia
o wolne miganie - spalony (rozłączony) bezpiecznik
o szybkie miganie - uszkodzony element wyjściowy mocy*

15.SPLITER DMX - 2 szt.

*Splitter ,rozdzielacz DMX umożliwiający tworzenie rozgałęzień w rozbudowanych
instalacjach DMX. Rozdzielenie wejściowego sygnału DMX na 6 niezależnych
gałęzi.*

*Poszczególne tory wyjściowe separowane galwanicznie zarówno od wejścia jak i
między sobą, oraz odpowiednio wzmacniane.*

16.MASZYNA DO MGŁY - HAZER - 1 szt.

Moc 900 W

*System automatycznej kalibracji elektroniki
elektroniczny czujnik niskiego poziomu płynu
moduł ochrony termicznej DTP (direct thermal protection), system rozpylania*

pary wodnej ECO-Mass wraz z wysokiej prędkości wiatrakiem oraz system zmiany

*kąta wydmuchiwania cząstek pary VGA (variable geometry airflow).
rozpylanie za pomocą bardzo szybkiego wentylatora pod różnymi
kątaami (od 0o do 60 stopni) i w dużej ilości (do 2000 m3 pokrycia),
Wbudowany panel kontrolny sterowany za pomocą protokołu DMX 512
Zbiornik płynu ok. 2,5 litra, czas przygotowania do pracy ok. 3 min.
10 litrów płynu dedykowanego do maszyny.*

17.STROBOSKOP - 1 szt.

*Stroboskop dużej mocy - 3000 Watt, pracujący w systemie DMX 512.
2 kanały - regulacja częstotliwości(1 -12 błysków/sek.) i jasności (0-100%)*

18.KONSOLA ŚWIETLNA - 1 szt.

*255 obwodów w DMX
48 wyjść analogowych
programowanie i zapamiętanie do 12 spektakli,
w każdym spektaklu możliwość zapamiętania 12 zestawów obrazów lub efektów,
od 12 do 30 obrazów lub efektów w każdym zestawie i do 32 grup obwodów w
każdym efekcie,
elektroniczny kros - swoboda w łączeniu obwodów pulpitu,
pamięć wewnętrzna podtrzymywana za pomocą akumulatorów NiCd,
możliwość zapisania zawartości pamięci na dysku komputera PC,
interfejsy wyjściowe: analogowy napięciowy 0..+10V, prądowy 0..370 uA i
cyfrowy DMX 512,
interfejs RS 232C do współpracy z komputerem PC lub podłączenia zdalnego
sterowania przewodowego
wejścia AUDIO i interfejs MIDI do współpracy ze sprzętem muzycznym
wyświetlacz ciekłokrystaliczny LCD o pojemności 2 wierszy po czterdzieści
znaków, wymiary: 750 x 450 x 100mm*

19.PRZYSTAWKA, INTERFEJS DMX do sterowania m.in. ruchomymi głowami – 1 szt

*Oprogramowanie sterujące grand MA on PC
1024 kanały DMX
speaks MA-Net and Art-Net
Wejście i wyjście DMX (100MBit/s)
Praca Stand Alone
Zasilanie przez ETHERNET lub zasilacz
Wymiary - 160 x 145 x 50mm.
Waga 1.1kg*

20.KOMPLETNE OKABLOWANIE CAŁEGO OŚWIETLENIA – 1 kpl

*Doprowadzenie napięcia 230 V i sterowania DMX do wszystkich punktów
światlnych wraz z naścienną skrzynką bezpiecznikową, rozdzielającą napięcie do
punktów światlnych (kratownicy nad sceną i ramp światlnych umieszczonych*

nad widownią).

Do każdej z ramp nad widownią należy doprowadzić następujące kable :

a. Prądowy 230 V - multicore 25 x 1,5 mm²

b. Prądowy 230V - 3 x 2,5 mm²

c. Sterujący DMX

21.DMX MERGER – 1 szt

Łączący dwie linie DMX w jedną

Adres Podział regulowany za pomocą mikroprzełączników

Funkcje - Scalanie, HTP lub Backup

Przełączniki Porty na straty DMX automatycznie

Wysokość Rack 1U

Adres split DMX za pomocą 10 przełączników pozycyjnych na tylnej

Dwa Porty (A i B), 3-pin XLR na panelu przednim i tylnym

Pojedyncze Porty , 3-pin XLR Wyjścia na panelu przednim i tylny

DMX sygnał, wskaźniki LED dla wejść DMX

Włącznik zasilania i wskaźnik LED

9VDC, 1000mA minimum zasilacz (w zestawie)

Wymiary: 482 x 73 x 44mm

Waga: 1.15 kg

22.SZAFKA RACK 19 CALI – 1 szt

Do zamocowania DIMMERów, paneli z bezpiecznikami dla obwodów

elektrycznych, urządzeń związanych z oświetleniem estradowym i peryferii.

Wysokość 20-24 U, na kółkach gumowych z hamulcami (obciążenie ok.100 kg)

=====

Wszystkie reflektory i urządzenia powinny posiadać w komplecie uchwyty mocujące do ramp, trawersów (rura 50 mm) oraz linki zabezpieczające.

Wykonawca zobowiązuje się do zamocowania poszczególnych punktów świetlnych i urządzeń oraz do kompletnego okablowania systemu zgodnie z normami,sugestią i potrzebami zamawiającego.

Wszystkie dostarczone produkty powinny posiadać polskie instrukcje obsługi oraz karty gwarancyjne.